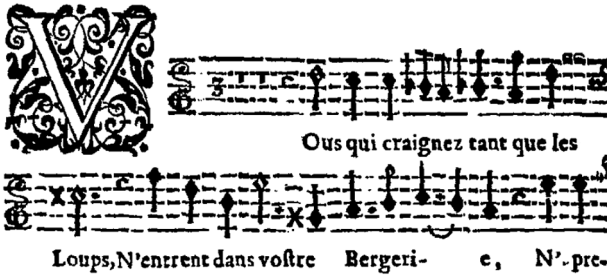
LADDA 1682-06 Vous qui craignez tant que les loups

Vous qui craignez tant que les Loups,
N'entrent dans vostre Bergerie,
N'aprehendez-vous rien pour vous :
Et ne craignez-vous point que l'Amour en furie,
Ne vous fasse sentir ses coups.



Poète
Anonyme

Compositeur
Michel Lambert [attr. poss.]

Attribution
source B : anonyme (le compositeur est « un des plus grands Maistres que nous ayons »). L'air pourrait être attribué à Lambert : Lercerf de la Viéville le cite comme étant de Lambert, dans la seconde lettre de la *Comparaison de la musique italienne et de la musique françoise (cf.* note *infra*).

Effectif général
sol2/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
ré mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV,* Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 9v-10, F-Pn/ Rés Vm7 283 [17]

B 𝄞 [sans titre], dans *Mercure Galant*, Paris, septembre 1681, p. 185, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Même mise en musique ; quelques variantes rythmiques.

Note

Dans la *Comparaison de la musique italienne et de la musique française* (2de éd., Bruxelles, François Foppens, 1705 [Réimpr. Genève, Minkoff, 1972], II, p. 198), Lecerf de la Viéville, par l'intermédiaire du personnage du Marquis, fait l'éloge de Lully :
« Sa femme étoit fille de Lambert, et Lulli avoit pour Lambert et pour elle une grande considération. Il apeloit toujoûrs Lambert son beau-pere, marque qu'il se faisoit honneur d'être son gendre [...]
—, Ah, il le considéroit ? Et Marquis, aimoit-il beaucoup ses Airs ? [...]
—, Beaucoup, il en chantoit souvent quelqu'un, et il y a sur tout un vieil air, et un des moins brillans de Lambert, que Lulli avoit coûtume de chanter :

Vous qui craignez tant que les loups
N'entrent dans vôtre bergerie, etc.

Brunet nous contoit même l'année passée, qu'étant Page de la Musique du Roi, quand ils alloient chanter devant Lulli, qui en étoit Sur Intendant, il aimoit qu'ils lui chantassent des airs de Lambert, et les écoutoit avec aplication. »

Autre catalogue

Lambert/ p. 424

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga